

# Søknadsinfo for søkere til opptak til masterprogrammet i musikk med oppstart høsten 2023

Her finner du informasjon om søknads- og opptaksprosessen til master i URM, med viktige datoer og hvordan du går frem.

## Faglige opptakskrav til masterprogrammet

- Bachelorgrad med minimum 80 sp. i utøvende musikkfag.
- Opptaksprøve (se informasjon under).  
Resultatene etter opptaksprøve er avgjørende for hvem som blir tatt opp.

## Slik søker du:

**15. desember 2022:** Siste frist for å sende inn søknad elektronisk i **Søknadsweb**.

- ***Egenattest (se eget dokument)***
- ***Passfoto av deg selv***
- **Vitnemål/dokumentasjon:**

Det kreves fullført bachelorgrad, cand.mag.-grad, annen grad eller yrkesutdanning av minimum tre års omfang eller utdanning som i henhold til § 3-5 i lov om universiteter og høyskoler er godkjent som jevngod med ovennevnte grader eller utdanningsløp. I studieplanen er dette forenklet til krav om fullført bachelor eller tilsvarende og med henvisning til forskriften. Krav til fordypning er minimum 80 studiepoeng i utøvende musikkfag.

Om ikke dokumentasjon på vitnemål og karakterer foreligger elektronisk, må du laste det opp i nettsøknaden.

## Opptaksprøven består av 2 deler:

1. Prøvespill

2. Intervju med utgangspunkt i innsendt skriv/refleksjonsdokument (se under: Opptaksprøve, prøvespill og intervju)

**5. januar 2023:** siste frist for å sende inn vedlegg.

**Uke 4, 2023:** Svar på om du oppfyller de formelle kravene for opptak. Oppfyller du de formelle kravene blir du innkalt til videre opptaksprøve i uke 12.

**6. februar 2023:** Siste frist for innlevering av skriv/refleksjonsdokument.

**20.–24. mars 2023:** Opptaksprøveuke

Praktisk informasjon om prøvespilledagen, opptaksprøve del 1 og 2, på NLA Høgskolen i Oslo (inngang Linstows gate 3):

Opptaksprøven gjennomføres i uke 12 og hver søker møter kun en dag. Innkalling til opptaksprøve sendes per e-post i uke 4, og det er viktig at du bekrefter om du kommer eller ikke innen gitt frist i e-posten.

Hver morgen på prøvedagene vil det bli holdt et kort obligatorisk orienteringsmøte. Her vil det foruten viktig informasjon for prøvedagen, bli fremmøteregistrering ved opprop. Eksakt tidspunkt for prøvene blir annonsert etter at fremmøteregistreringen er gjennomført.

Selve prøven foregår i to deler;

1. prøvespill på hovedinstrument (for musikkproduksjon, presentasjon av produksjoner)
2. intervju

Høgskolen benytter mange rom under opptaksprøvene. En gjennomgang av hvor de ulike rommene befinner seg, vil bli gitt på orienteringsmøtet. Øvingsrom for søkere vil være tilgjengelig i hovedbyggets underetasje. Alle øvingsrom og andre prøverom vil være tydelig merket.

### **Utsatt prøvespill**

Dersom du blir forhindret fra å møte prøvedagen, ber vi om beskjed så fort som mulig. Prøvetidspunktet er i utgangspunktet ikke mulig å endre, men ved tungtveiende grunner som sykdom dokumentert ved legeerklæring eller opptaksprøve ved annen institusjon, kan du søke om å få opptaksprøve en annen dato.

## Opptaksprøve, prøvespill og intervju

Rangering av søkere skjer på grunnlag av opptaksprøve med følgende deler:

1. Spilleprøve med varighet 20 minutter. Søkeren spiller et selvvalgt repertoar. Høgskolen har tilrettelagt rom med piano, sanganlegg med mikrofon og backline (bassforsterker, gitarforsterker og trommesett). I prøvespill for rytmisk hovedinstrument tillates det å ha med eget band. Spilleprøven graderes med en poengsum fra 10 til 20 for bestått prøve. Søkere som får mindre enn 10 poeng har ikke bestått spilleprøven. Spilleprøven teller 80 % av samlet poengsum.

2. Intervju med varighet 10–15 min. Intervjuet tar utgangspunkt i et skriv på en A4-side, som du har sendt inn på forhånd. I skrevet tar du opp noe som betyr mye for deg gjennom det å utøve eller/og det å skape musikk. Videre lager du en refleksjon med utgangspunkt i følgende spørsmål:

1. Hva tenker du å fordype deg i igjennom dette masterstudiet?
2. Hva slags metoder tenker du å benytte?
3. Hva slags kontekst vil du plassere deg og prosjektet/ arbeidet i?
4. Hvordan ønsker du å synliggjøre/ publisere det?

Refleksjonsdokumentet skal ikke gi et endelig svar på spørsmålene, men hvor du står nå i prosessen. Intervjuet graderes med en poengsum fra 10 til 20. Intervju teller 20 % av samlet poengsum.

Opptakskomiteen vil bestå av to ansatte i førstestillinger som er ansatt på avdelingen for musikk ved NLA, en administrativt ansatt og en studentrepresentant, forskrift om studier ved NLA Høgskolen kap. 2 § 14. Mandatet om opprettelse av opptakskomite er i organisasjonen delegert fra rektor til avdelingsleder.

\* I tillegg til mer tradisjonelle instrumenter, kan også låtskriving/produksjon, kordireksjon og laptop (utøvende eller produksjon) regnes som hovedinstrument. Det er også mulig å søke som gruppe/ensemble.

Når søkere søker som gruppe/ensemble vil opptaksprøven bli gjennomført som gruppe/ensemble. Hver student vil deretter kunne bli tatt opp som enkeltstudenter der gruppen/ensemblet samarbeider som en enhet i deler av hovedinstrumentundervisning, semesterprosjektene og masteroppgaven. De vil ha en felles hovedveileder mens hovedinstrument og biveilederressursene følger hver student. Samspillet i gruppen/ ensemblet blir en del av fordypningen og det kunstneriske

utviklingsarbeidet. Hvordan masterprosjekt blir gjennomført og presentert må avtales og godkjennes av hovedveileder, for å ivareta arbeidsmengde og hver enkelt students presentasjon av prosjektet.

## **Kunngjøring av resultat**

**Uke 16:** Utsendelse av tilbuds- og avslagsbrev. Det sendes ut tilbud om plass, avslag på plass eller tilbud om å stå på venteliste via e-post. Tildelt plass takkes ja eller nei til via Søknadsweb. Gis det avslag eller tilbud om å stå på venteliste, sendes melding om dette i samme e-post.

## **Svarfrist**

**28. april:** Frist for å takke ja til studieplass via Søknadsweb. Begrunnelser for avslag eller informasjon om resultat gis ikke via telefon. Har du spørsmål angående dette, kan du henvende deg per e-post til [studier.staffeldts@nla.no](mailto:studier.staffeldts@nla.no).

## **Supplerende opptaksprøver**

NLA Høgskolen Oslo arrangerer nye opptaksprøver i musikk etter 28. april, dersom det blir behov for jevnere instrumentsammensetning.

## **Oppsummert viktige datoer for søknad og opptak for 2023**

- 15. desember 2022: siste frist for å sende inn søknad elektronisk i Søknadsweb
- 5. januar: siste frist for å sende inn vedlegg
- Uke 4: du får svar på om du oppfyller de formelle kravene for opptak.
- 6. februar: Siste frist for innlevering av skriv/refleksjonsdokument
- 20. – 24. mars: opptaksuke
- Uke 16: tilbuds- og avslagsbrev sendes ut
- 28. april: Frist for å takke ja til studieplass via [Søknadsweb](#)